

Enrique Conscience

# LOS BUSCADORES DE ORO

300 ILUSTRACIONES A TODO COLOR

JOYAS  
LITERARIAS  
JUVENILES

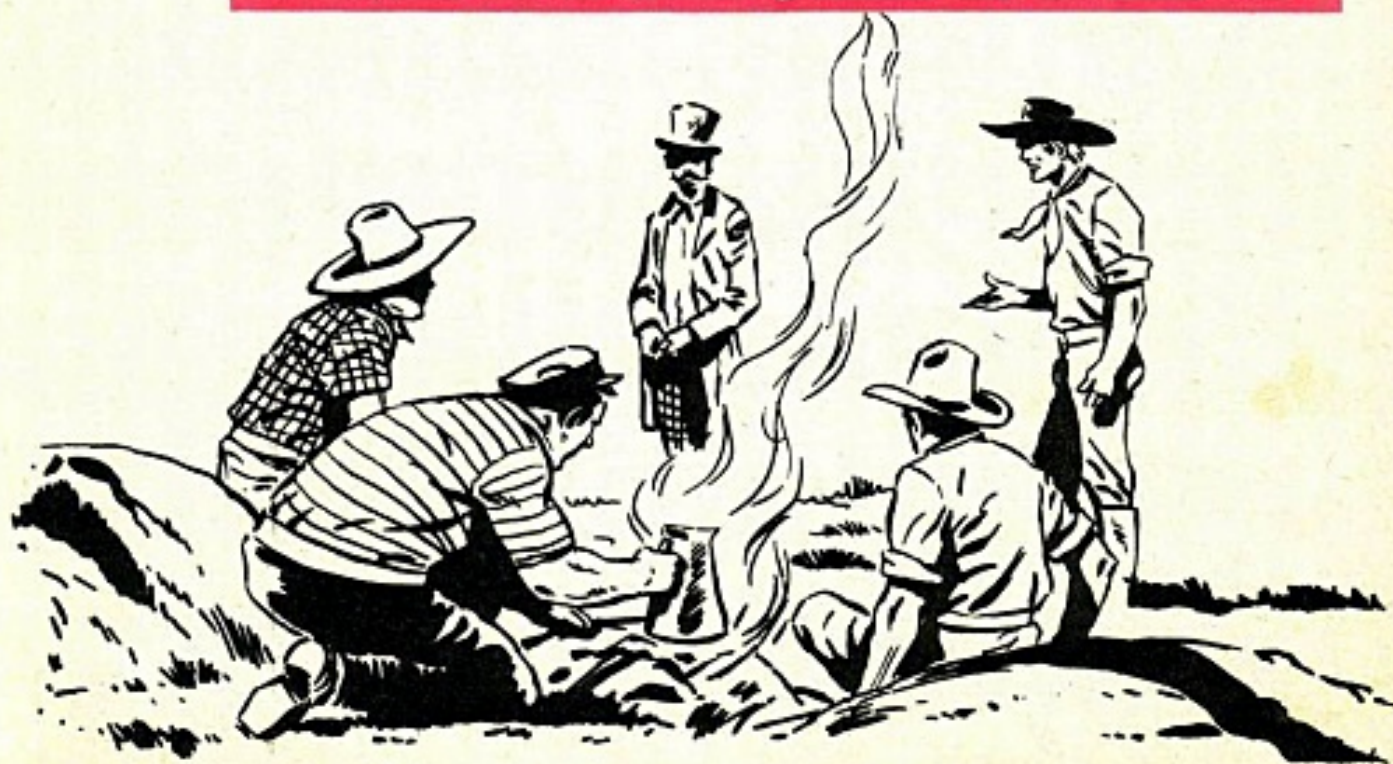
25 PTS.





*Enrique Conscience*

**LOS  
BUSCADORES  
DE ORO**





NUESTRA HISTORIA COMIENZA EN AMBERES, DONDE LOS MASTILES DE LOS NAVIOS ANCLADOS EN LA DESEMBOCADURA DEL ESCALOA, SE ELEVAN AL CIELO.



AQUELLA MAÑANA COMENZABA COMO OTRA CUALQUIERA...



OTRO DIA...IGUAL...LA MISMA MONOTONIA...¡Y PENSAR QUE HAY QUIEN VIVE AVENTURAS MARAVILLOSAS!



¿EH...? ¿QUE DICE EL PERIODICO...?



¡QUIEN PUDIERA IR ALLÁ! SI MI PADRE ACCEDIERA...



Y EN OTRO LUGAR DE LA CIUDAD...

DEJEMOSLO, VICTOR. MI TIO JAMAS CONSENTIRA ESTAS RELACIONES...

COMPRENDO, LUCIA: SOY POCO PARA TI.



SOY UN SIMPLE OFICINISTA Y TU TIO, EL CAPITAN, QUIERE CASARTE CON UN BUEN PARTIDO.



YO NO TENGO FORTUNA, NI PODRE CONSEGUIRLA. ¡ADIOS, LUCIA!

¡VICTOR!



¡VICTOR, ESPERAME! TENGO QUE CONTARTE ALGO EXTRAORDINARIO.

¿QUE TE OCURRE, JUAN?









Y ASÍ TRES JOVENES SE DISPONIAN A CRUZAR EL OCEANO, EN BUSCA DE FORTUNA.





Y LLEGARON AL "JONAS", EL BARCO EN QUE COMENZABA LA GRAN AVENTURA.



¡ADIÓS, ADIÓS, AMBERES!  
¡ADIÓS, LUCIA! ¡CUANDO  
VUELVA, TODO SERÁ DIS-  
TINTO!

¡SI! PARA  
TODOS.

¡ESO ES-  
PERAMOS!

EL "JONAS" DEJO  
LAS TRANQUILAS  
AGUAS DEL ES-  
CALDA, PARA SA-  
LIR A MAR ABIER-  
TO.



PERO LA TRA-  
VESIA NO SERIA  
FACIL: AL CUAR-  
TO DIA DE NA-  
VEGACION...



¡SEÑORES! ¡AQUI, EL CAP-  
TAN SOY YO Y TAMBIEN  
EL QUE HACE LA LEY.

LA RACION QUE HAN VENIDO RE-  
CIBIENDO HASTA LA FECHA, SE-  
RA REDUCIDA A LA MITAD. A LAS  
NUEVE DE LA NOCHE, TODOS DE-  
BERAN ESTAR EN SUS CAMARO-  
TES.



¿QUE DICE? ¿NOS  
CREE SUS ESCLA-  
VOS?

HEMOS PAGADO EL PA-  
SAJE Y MERECEMOS UN  
TRATO DIGNO.

¡QUE SE  
CALLE!



HE DICHO QUE AQUI YO  
HAGO LA LEY Y ESTA  
ARMA ME AYUDARA A  
MANTENERLA.



¿QUE OS  
PARECE  
ESTO?

NO ES MUY  
DIVERTIDO.

AFORTUNADAMEN-  
TE, NUESTRO DESTI-  
NO ES CALIFORNIA.



POCO DESPUES, TODOS DORMIAN...



...TODOS, EXCEPTO...

ESTA ES MI  
OCASION.



¿QUE SE PROPONIA  
AQUEL SUJETO?













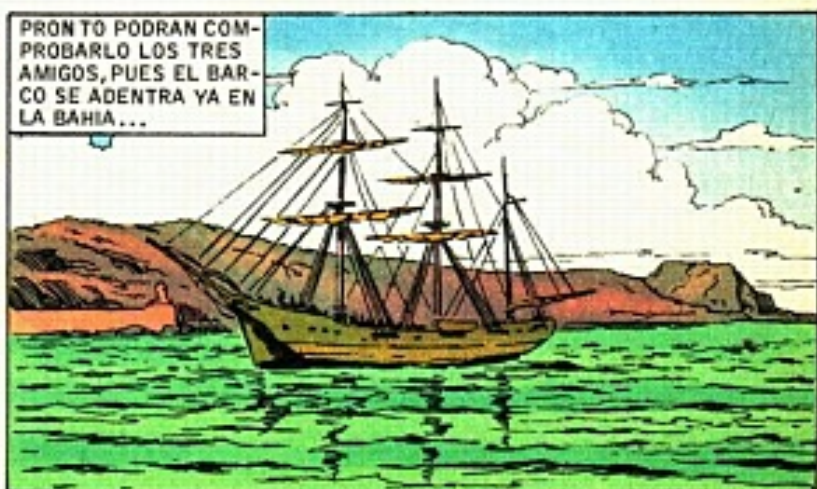
LOS DIAS PASARON. TERMINÓ LA RECLUSIÓN DE DONATO Y VÍCTOR. A MEDIDA QUE SE IBA ACORTANDO LA DISTANCIA HASTA CALIFORNIA, AUMENTABA LA AMISTAD ENTRE LOS JOVENES...



LAS ANTERIORES NO SERIAN LAS UNICAS DIFICULTADES. UN FUERTE TEMPORAL ZARANDÉO EL BARCO...















NO COMPRENDO COMO, SI EN ESTE PAIS HAY TANTO ORO, LA GENTE NO SEA RICA.

AQUI, LAS FORTUNAS SE GANAN Y SE PIERDEN EN UN DIA.



UN GOLPE DE SUERTE Y ENCUENTRAS UN FILON. UNA NOCHE DE JUEGO Y LO PIERDES TODO. ESTA ES LA CIUDAD DONDE TODOS LOS AMBICIOSOS DEL MUNDO NOS HEMOS DADO CITA.



Y BASTA DE CHARLA. ESTE ES EL HOTEL, ME DEBEN DIEZ FRANCOS

¿DIEZ FRAN-COS? ¿QUE BARBARIDAD!



SOY YO QUIEN PONE PRECIO A MI TRABAJO. DIEZ FRANCOS O CREERE QUE NO QUIEREN PAGARME, Y EN-TONCES....

¡TENGA EL DINERO!



Y SI QUIEREN UN CONSEJO, SE LO DOY GRATIS; VUELVANSE A SU PAIS, ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE. ESTA NO ES UNA CIUDAD PARA MUCHACHOS COMO USTEDES.



¡EH, DIGA! ¿QUE QUIERE USTED DECIR...?

YA NO TE OYE.

¿QUE HOMBRE TAN EXTRAÑO!



¿POR QUE LLEVARA EQUIPAJES? ¿NO HABRA PROBADO FORTUNA CON EL ORO...?

JUAN NO SABIA QUE AQUEL HOMBRE HABIA SIDO RICO CINCO VECES, Y OTRAS TANTAS, POBRE COMO LAS RATAS.



¡EH, MIRAD! ¡ESTE MOMENTO DE DISTRACCION NOS HA COSTADO CARO!

¡UN LADRON! ¡DETENTE, PILLLO!



¡MI MALETA! ¡ME LA HA ROBADO! EN ELLA LLEVABA CUANTO POSEO...



¿QUE VOY A HACER AHORA...?

COMPARTIREMOS CUANTO TENGO YO.

Y CONTAD CON DONA-TO. ¡ADENTRO! VAMOS A ENCARGAR UNA CENA PARA CELEBRAR NUESTRA LLEGADA.



LA NOVEDAD LES EXCITABA. SALIERON A RECORRER LAS CALLES DE SAN FRANCISCO.

¡CUANTAS LUCES!



















Y CON ESTA ESPERANZA, LOS TRES AMIGOS DURMIERON PROFUNDAMENTE AQUELLA NOCHE.



Y UN NUEVO DIA AMANECIO.



¿QUE OCURRE?  
QUE ALBORO-  
TO ES ESE?



ES EN LA CALLE:  
SON GRITOS, PRO-  
TESTAS, INSUL-  
TOS...

VAMOS  
A VER  
QUE PA-  
SA.



¡NO HAY  
DERE-  
CHO!

¡HAN JU-  
GADO CON  
NOSOTROS!

¡MERECE-  
RIAN LA  
HORCA!

¡NOS HAN  
ESTAFADO!



¿QUE OCUR-  
RE?

¿NO SE HAN ENTE-  
RADO? ¡"LA CALI-  
FORNIANA" HA QUE-  
BRADO!



¡ADIÓS NUESTRA  
ULTIMA ESPE-  
RANZA!

¡ESTAMOS SIN UN  
CENTIMO ILA CUEN-  
TA DEL HOTEL LA  
TENDRA QUE PA-  
GAR DONATO.



PERO, ¿DON-  
DE ESTÁ?

HA DESAPARECIDO...  
¿NOS HABRA ABAN-  
DONADO?



CONQUE HABLAN-  
DO MAL DE DONA-  
TO, ¿EH? ¿NO OS  
DA VERGÜENZA?

¡DONA-  
TO!

¿SABES  
LA NO-  
TICIA?



SI, A PARTIR DE AHORA TENDREMOS QUE  
VALERNOS POR NOSOTROS MISMOS, POR  
ESO HE COMPRADO...

¿EL QUE?











¡VAYA, QUE JURAMENTO TAN BONITO! ¿NO PUEDO ENTRAR YO EN ESE TRATO?

¿QUIEN ES ESE?

LE CONOCEMOS. TUVIMOS ESA DESGRACIA.

ENTONCES, ¡LARGO DE AQUI...!

YA ME VOY... PERO QUIZA VOLVAMOS A VERNOS. A FIN DE CUENTAS, TODOS BUSCAMOS LO MISMO: ¡ORO...!

¡MIRALOS! ESOS SE TRAEN ALGO ENTRE MANOS. Y ESE ALGO ME HUELE A ORO. NO LES PERDAMOS DE VISTA.

UN MES MAS TARDE, TODO ESTABA PREPARADO PARA LA GRAN EXPEDICION...

¡ADELANTE, AMIGOS! DEBEMOS ATRAVESAR LA LLANURA QUE SE EXTIENDE AL ESTE DEL RIO SACRAMENTO.

MI QUERIDO AMIGO, SERA MEJOR QUE TODOS CONOZCAMOS EL PLANO DE ESE YACIMIENTO. PUEDEN OCURRIR MIL COSAS Y...

EFFECTIVAMENTE, MARQUÉS. POR ESO MISMO PREFIERO SER EL UNICO EN CONOCER ESE LUGAR POR AHORA.

YA DESDE LA PARTIDA, MIL PELIGROS LES AMENAZABAN...

¿NO TE LO DIJE? CONOCEN ALGUN YACIMIENTO. ¡JE, JE! LES DEJAREMOS HACER EL TRABAJO MAS DURO... DESPUES, LLEGARA NUESTRO TURNO.

¡CUIDADO! CABALLOS A TODO GALOPE. SERAN BANDIDOS DE LA FRONTERA. ¡SI NOS DESCUBREN, ESTAMOS PERDIDOS! ¡ESCONDAMONOS!

¡EFFECTIVAMENTE! SON LOS SALTEADORES QUE ESPERAN EL REGRESO DE LOS BUSCADORES DE ORO PARA ROBARLES.

¿Y LA LEY NO PUEDE IMPEDIR ESTOS DESMANES?

¿LA LEY...? ¿COMO APLICARLA EN UN PAIS LLENO DE ORO Y DE GENTE DISPUESTA A TODO PARA CONSEGUIRLO?

ESTE PAIS TIENE SU PROPIA LEY, AMIGO MIO: ¡LA DE LYNCH! ¿SABE EN QUE CONSISTE?

NO.



CUANDO SE PILLA A ALGUIEN EN FLAGRANTE DELITO, CUALQUIER CIUDADANO TIENE DERECHO A COLGAR AL DELINCUENTE. ES LA LEY DEL JUEZ LYNCH.

ES HORRIBLE ESA LEY. TODO ACUSADO DEBE TENER DERECHO A DEFENDERSE.

¡CALLAOS! ¿QUEREIS QUE NOS DESCUBRAN? PREPARAD VUESTRAS ARMAS, POR SI NOS ATACAN.

LOS TRES JOVENES JAMAS HABIAN EMPUÑADO UN ARMA. SI LA OCASION LO REQUERIA, ¿SERIAN CAPACES DE DISPARAR?

¡UFF! PASAN DE LARGO.

ESOS BANDIDOS HAN DEJADO TRAS DE SI LA DESOLACION. ¡MIRAD ESTAS MANCHAS DE SANGRE!

SI, ¿Y NO OIS COMO UN LAMENTO...?

VIENE DE ALLI.

¡AY...! ¡AY...! ¡AY...!

¡TE HAN MATADO, PADRE! ¡PERO JURO QUE TE VENGARE!

TENEMOS QUE ENTERRAR A ESE HOMBRE.

SI, Y EL MUCHACHO... QUE VENGA CON NOSOTROS.

¡IMPOSIBLE, EL CHIQUILLO NOS SERIA UN ESTORBO.

SOMOS BUSCADORES DE ORO Y NO HERMANITAS DE LA CARIDAD.

¡SI ASI ES...

...TENDRAN QUE...

...CONTINUAR US-TEDES DOS SOLOS!

¡HABEIS GANADO! ¡QUE VENGA CON NOSOTROS!

¡QUE ESTUPIDO SENTIMENTALISMO! ESPEREMOS QUE EL CRIO NOS SEA UTIL.





AQUELLA NOCHE HUYÓ EL MUCHACHO...

ESOS JOVENES ME HAN AYUDADO. SE LO AGRADEZCO... PERO DEBO PERSEGUIR A ESOS BANDIDOS Y VENGAR LA MUERTE DE MI PADRE.



YA DIJE YO QUE ESE MUCHACHO... SE HA ESCAPADO Y NOS HA ROBADO UN RIFLE.

NO COMPRENDO POR QUE HA HUIDO.



A CAMBIO DEL RIFLE, NOS HA DEJADO SU ASNO. NOS SERA UTIL. QUEDA MUCHO CAMINO TODAVIA. ¡EN MARCHA...!



Y DESPUES DE ALGUNOS DIAS DE MARCHA...

¡MIREN ALLI! UN CAMPAMENTO DE BUSCADORES DE ORO!

SI, YA HEMOS LLEGADO.

NO, AMIGOS. ESE NO ES NUESTRO YACIMIENTO, PERO BAJAREMOS AHI A COMPRAR PROVISIONES.



Y EN EL CAMPAMENTO...

¿POR QUE NOS MIRAN ASI?

PARECE QUE NO SOMOS BIEN RECIDIDOS.

¡TEMEN LA COMPETENCIA!



¿NO LO DIJE?

¿QUE HABEIS VENIDO A BUSCAR AQUI?

YA SOMOS DEMASIADOS BUSCADORES DE ORO.

SEGUID VUESTRO CAMINO.



Y DE PRONTO...

ESE BURRO... ESE ASNO PERTENECIA A MI MARIDO...

¿QUE...?



¿QUE HAS HECHO DE MI MARIDO? ¿DONDE ESTA...? ¿DONDE ESTA MI HIJO...? ¿POR QUE TIENES TU SU MONTURA...? ¡HABLA...!

YO...



¡ES UN LADRON!

¡DI, LADRON! ¿QUE HAS HECHO DE LOS PROPIETARIOS DE ESA MONTURA?

DEJEN QUE LES EXPLIQUE...



¡NO HACEN FALTA LAS EXPLICACIONES!

¡DURO CON EL!

¡LA LEY DE LYNCH! ¡APLIQUEMOSLE LA LEY DE LYNCH!

¡SOCORRO! ¡AMIGOS! ¡SOCORRO!

























¡NO! ¡ESTOY CUERDO! ¡ES ORO!

¡ES ORO, EFECTIVAMENTE!

¡PEPITAS ENORMES!



Y HAY MUCHAS MAS, EN UN RIO QUE HE ENCONTRADO.

¡POR FIN, TANTO SACRIFICIO NO HABRA SIDO INUTIL!

¡VOLVERE A SER RICO!



¡QUE ALEGRIA, VICTOR! TENDREMOS MUCHO DINERO.

¡PODRE CASARME CON LUCIA!

Y YO CON AUNEKEN.



¡UN MOMENTO, SEÑORES! NO SE DEJEN LLEVAR POR EL ENTUSIASMO. TENEMOS QUE PENSAR EN EL TRABAJO Y EN REGLAMENTARLO.



¿QUE QUIERE DECIR?

QUE PENSEMOS EN EL REPARTO DE TODO ESE ORO. PROONGO QUE CADA CUAL SE LLEVE CUANTO ENCUENTRE.



USTED HAGA LO QUE QUIERA. LOS CHICOS Y YO CREAMOS UNA SOCIEDAD Y LA SEGUIREMOS MANTENIENDO. NOS REPARTIREMOS EL ORO A PARTES IGUALES.

ESO ES.



¡ALLA VOSOTROS! DE ESA FORMA, HABRA QUIEN TRABAJE MENOS.

ESTE FRANCÉS YA ME ESTA CARGANDO.

CALMA, DONATO; PERMANEZCAMOS UNIDOS.



ENCONTRARON MUCHO ORO, PERO LA CAZA ESCASEABA EN AQUEL PARAJE Y LOS VEGETALES NO ERAN COMESTIBLES.



SEÑORES: SE IMPONE EL REGRESO. SOLO NOS QUEDAN PROVISIONES PARA DOS DIAS, Y HEMOS DE ATRAVESAR EL DESIERTO.

¿VOLVER? QUEDA MUCHO ORO EN EL RIO.



PUES QUE UNOS VAYAN A POR ALIMENTOS Y QUE OTROS PROSIGAN...

¡BONITA IDEA! ¿Y USTED SE QUEDA, NO?









¡JURÉ QUE LE  
ATRAPARE!

¡DONATO, OTRA DES-  
GRACIA HA OCURRIDO  
EN LA NOCHE!



¡EL MARINERO!

¡SI, EL ORO YA NO  
TIENE IMPORTAN-  
CIA PARA EL.

¡HA DEJADO  
DE SUFRIR!



VOLVEMOS A ESTAR COMO  
EMPEZAMOS: POBRES COMO  
RATAS.

SI, Y CON  
UN AMIGO  
MENOS.

EL ORO NO  
LO PUEDE TO-  
DO.



YA NADA TE-  
NEMOS QUE HA-  
CER AQUI.

MARCHÉMONS, ABANDONÉMONS  
LA CARGA INUTIL, EL REGRESO  
SERÁ LARGO Y PENOSO.

Y PENSAR  
QUE TUVIMOS  
UNA FORTU-  
NA...



ASI EMPRENDIERON EL REGRESO.



¡MIRAD AL  
FONDO DEL  
BARRANCO!



¡ES EL  
FRANCES!

EN SU PRECIPITADA  
HUIDA, DEBÍO CAERSE A  
ESE BARRANCO.



JUNTO AL CADAVER, LAS PEPITAS DE ORO BRILLABAN AL SOL.



LOS TRES MUCHACHOS LLEGARON AL DESIERTO.



LOS MUCHACHOS CAMINABAN POR EL DESIERTO, AGOTADOS...



Y NO TARDARON EN CAER. POCO DESPUES, LOS TRES MUCHACHOS PERDIERON LA NOCION DE TODO.



DONATO DESPERTÓ EN UNA CAMA COMFORTABLE...



LOS TRES AMIGOS RESPONDIERON COMO UN SOLO HOMBRE:



A LAS POCAS FECHAS, PASEABAN POR LA SIN PAR SAN FRANCISCO.



LLEVO AQUI GUARDADA UNA PEPITA COMO UN ME-LON. TRABAJO ME HA COS-TADO ANDAR, CON SEME-JANTE MOLESTIA.



CUANDO SUBIERON AL BARCO QUE HABIA DE DEVOLVERLES A CASA, SUS CORAZONES LATIAN CON FUERZA.











## TÍTULOS PUBLICADOS Y DE PROXIMA APARICION

- |  |  |   |
|--|--|---|
| 1 - MIGUEL STROGOFF, Julio Verne   | 61 - LA REINA DE LOS LAGOS, Mayne Reid                     | 121 - LA MONTAÑA DE LUZ, Emilio Salgari                               |
| 2 - LA ISLA DEL TESORO, R. L. Stevenson  | 62 - CINCO SEMANAS EN GLOBO, Julio Verne                   | 122 - TRAMPA DE CACTUS, Karl May                                      |
| 3 - HISTORIA DE DOS CIUDADES, Charles Dickens                                  | 63 - LOS CABALLEROS TEUTONES, Enrique Sienkiewicz          | 123 - AGUILLAS MUJERCITAS, Louise May Alcott                          |
| 4 - 20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO, Julio Verne                              | 64 - UN VIAJE INTERPLANETARIO, M. M. Astrain               | 124 - LA CAPITANA DEL YUCATAN, Emilio Salgari                         |
| 5 - UN YANQUI EN LA CORTE DEL REY ARTURO, Mark Twain                           | 65 - LA ESFINGE DE LOS HIELOS, Julio Verne                 | 125 - TARTARIN EN LOS ALPES, Alphonse Daudet                          |
| 6 - EL PIRATA, Walter Scott  | 66 - LOS CAZADORES DE CABELLERAS, Mayne Reid               | 126 - AVENTURAS DE UN NIÑO IRLANDES, Julio Verne                      |
| 7 - BEN-HUR, Lewis Wallace   | 67 - QUINTIN DURWARD, Walter Scott                         | 127 - HOMBRECITOS, Louise May Alcott                                  |
| 8 - DAVID COPPERFIELD, Charles Dickens   | 68 - EL LEÓN DE DAMASCO, Emilio Salgari                    | 128 - EL CASTILLO DE LOS CARPATOS, Julio Verne                        |
| 9 - LOS HIJOS DEL CAPITAN GRANT, Julio Verne                                   | 69 - TARTARIN DE TARASCON, Alphonse Daudet                 | 129 - EL SOBERBIO ORINOCO, Julio Verne                                |
| 10 - AVENTURAS DEL CAPITAN SINGLETON, Daniel Defoe                             | 70 - OLIVERIO TWIST, Charles Dickens                       | 130 - AVENTURA EN LOS ANDES, Thomas Mayne-Reid                        |
| 11 - ROB ROY, Walter Scott   | 71 - AVENTURAS DEL CAPITAN HATTERAS, Julio Verne           | 131 - LAS INDIAS NEGRAS, Julio Verne                                  |
| 12 - EL ULTIMO MOHICANO, Fensmore Cooper                                       | 72 - VIAJE A LA LUNA, Julio Verne                          | 132 - LOS CAUTIVOS DEL BOSQUE, Capitán Marryat                        |
| 13 - LA ISLA MISTERIOSA, Julio Verne   | 73 - TARAS BULBA, Nicolás Gogol                            | 133 - LOS PIRATAS DEL "HALIFAX", Julio Verne                          |
| 14 - QUO VADIS?, Enrique Sienkiewicz   | 74 - EL CAPITAN AVENTURERO, Walter Scott                   | 134 - LA CASA DE VAPOR, Julio Verne                                   |
| 15 - AVENTURAS DE UN SOLDADO DE NAPOLEON, Erckmann-Chatrin                     | 75 - DE LOS APENINOS A LOS ANDES, Edmondo d'Amicis         | 135 - EL ARCHIPIELAGO EN LLAMAS, Julio Verne                          |
| 16 - IVANHOE, Walter Scott   | 76 - EL REY DEL MAR, Emilio Salgari                        | 136 - EL BUQUE PIRATA, Karl May                                       |
| 17 - LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DIAS, Julio Verne                           | 77 - AVENTURAS DE JOHN DAVYS, Alejandro Dumas              | 137 - LOS MINEROS DE ALASKA, Emilio Salgari                           |
| 18 - LA CABANA DEL TIO TOM, Harriet Beecher Stowe                              | 78 - POR UN BILLETE DE LOTERIA, Julio Verne                | 138 - ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS, Lewis Carroll              |
| 19 - RICARDO CORAZON DE LEON, Joseph Lecler                                    | 79 - EL VOLCAN DE ORO, Julio Verne                         | 139 - EL DIABLO DE LA PRADERA, Karl May                               |
| 20 - EL SEÑOR DE BALANTRY, R. L. Stevenson                                     | 80 - AVENTURAS DEL CAPITAN CONCORAN, Alfred Assolant       | 140 - OTRA VEZ HEIDI, Juana Spyri                                     |
| 21 - VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA, Julio Verne                                 | 81 - LOS DOS TIGRES, Emilio Salgari                        | 141 - EL VALLE DE LOS OSOS, Karl May                                  |
| 22 - A TRAVES DEL DESIERTO, Enrique Sienkiewicz                                | 82 - AVENTURAS DE DAVID BALFOUR, R. L. Stevenson           | 142 - EL RAYO VERDE, Julio Verne                                      |
| 23 - EL ROBINSON SUIZO, Johann Rudolf Wyss                                     | 83 - EL HIJO DEL SOL, Emilio Salgari                       | 143 - COMBATE EN LOS PANTANOS, Thomas Mayne-Reid                      |
| 24 - TOM SAWYER A TRAVES DEL MUNDO, Mark Twain                                 | 84 - SANGRE ROMANOLA, Edmondo d'Amicis                     | 144 - ESTAMPIDA, Karl May   |
| 25 - LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA, E. Bulwer Lytton                             | 85 - LOS PESCADORES DE TREPANG, Emilio Salgari             | 145 - SAFARI EN EL PAIS DE LAS SOMBRAS, Thomas Mayne-Reid             |
| 26 - EL BUQUE FANTASMA, Capitán Marryat  | 86 - LOS MERCADERES DE PIELS, R. M. Ballantyne             | 146 - AVENTURAS DEL BARON DE MUNCHHAUSEN, K. F. Munchhausen           |
| 27 - ENRIQUE DE LAGARDERE, Paul Féval  | 87 - BOTIN DE SAQUEO, Karl May                             | 147 - EN EL PAIS DE LAS PIELS, Julio Verne                            |
| 28 - AVENTURAS DE TRES RUSOS Y TRES INGLESES EN EL AFRICA AUSTRAL, Julio Verne | 88 - EL ESCARBAJO DE ORO, Edgar Allan Poe                  | 148 - VIDA Y AVENTURAS DE NICOLAS NICKLEBY, Charles Dickens           |
| 29 - BUFFALO BILL, W. O' Connor  | 89 - AVENTURAS DE JACK, Alphonse Daudet                    | 149 - LOS MISTERIOS DE LA JUNGLA NEGRA, Emilio Salgari                |
| 30 - EL TALISMAN, Walter Scott   | 90 - CUENTO DE NAVIDAD, Charles Dickens                    | 150 - GRANDES ESPERANZAS, Charles Dickens                             |
| 31 - SIN FAMILIA, Hector Malot   | 91 - EL PARO DEL FIN DEL MUNDO, Julio Verne                | 151 - ELLA, H. Rider Haggard  |
| 32 - PRINCIPE Y MENDIGO, Mark Twain  | 92 - NUEVAS AVENTURAS DE DICK TURPIN, Charles Ch. Harrison | 152 - TIEMPOS DIFICILES, Charles Dickens                              |
| 33 - LA ESTRELLA DEL SUR, Julio Verne  | 93 - EL CORREO ROLANDO, Paul Féval                         | 153 - LA SOBERANA DEL CAMPO DE ORO, Emilio Salgari                    |
| 34 - ROBIN HOOD, Norman R. Stinnet   | 94 - EL TAMBORCILLO SARDO, Edmondo d'Amicis                | 154 - LA TIENDA DE ANTIGÜEDADES, Charles Dickens                      |
| 35 - LA CRUZ Y LA ESPADA, George Witting                                       | 95 - EL CORSAJO NEGRO, Emilio Salgari                      | 155 - EL LOBO DE MAR, Jack London                                     |
| 36 - ENTRE APACHES Y COMANCHES, Karl May                                       | 96 - LOS TRES MOSQUETEROS, Alejandro Dumas                 | 156 - LAS MINAS DEL REY SALOMON, H. Rider Haggard                     |
| 37 - RUTA AL INFIERNO, Howard Stanley  | 97 - VEINTE AÑOS DESPUES, Alejandro Dumas                  | 157 - AVENTURAS DE UN GRUMETE, Thomas Mayne-Reid                      |
| 38 - DICK TURPIN, Ch. C. Harrison  | 98 - DON QUIJOTE DE LA MANCHA, Miguel de Cervantes         | 158 - LOS HERMANOS KIP, Julio Verne                                   |
| 39 - LA ISLA DE LA AVENTURA, R. L. Stevenson                                   | 99 - LOS BUSCADORES DE ORO, Enrique Corcoran               | 159 - AVENTURA EN EL MISSISSIPPI, Thomas Mayne-Reid                   |
| 40 - AVENTURAS DE HUCK FINN, Mark Twain  | 100 - GENOVEVA DE BRASANTE, Canónico Ch. Schmid            | 160 - AVENTURAS DE ALLAN QUATERMAIN, H. R. Haggard                    |
| 41 - DAVY CROCKETT, Elliot Dooley  | 101 - UN CAPITAN DE QUINCE AÑOS, Julio Verne               | 161 - UN DRAMA EN LIVONIA, Julio Verne                                |
| 42 - LA ISLA DEL CORAL, R. M. Ballantyne                                       | 102 - GUILLERMO TELL, Joann Schiller                       | 162 - DRAMA EN EL PACIFICO, Emilio Salgari                            |
| 43 - LA MONTAÑA DE ORO, Karl May   | 103 - HEIDI, Juana Spyri                                   | 163 - PRISIONEROS DE LOS OGALLALLAS, Karl May                         |
| 44 - LAWRENCE DE ARABIA, Elliot Dooley   | 104 - AVENTURAS DE CESAR CASCABEL, Julio Verne             | 164 - LA VUELTA AL MUNDO DE DOS PILLETES, H. de la Vaulx y A. Galopin |
| 45 - ENTRE CHACALES, Karl May  | 105 - VIAJES DE GULLIVER, Jonathan Swift                   | 165 - NUEVAS AVENTURAS DE ROBINSON CRUSOE, Daniel Defoe               |
| 46 - OJO DE HALCON, Fensmore Cooper  | 106 - BERNADETTE, Cassani                                  | 166 - LOS VIAJES DE MARCO POLO, Marco Polo                            |
| 47 - JULIO CESAR, Enrico Ferinacci   | 107 - MOBY DICK, Herman Melville                           | 167 - HECTOR SERVADAC, Julio Verne                                    |
| 48 - LA FLECHA NEGRA, R. L. Stevenson  | 108 - ESCUELA DE ROBINSONES, Julio Verne                   | 168 - LOS PRIMOS, Louise May Alcott                                   |
| 49 - HACIA EL ZAMBESI, Vincent Mulberry  | 109 - JUANA DE ARCO, Aldo Brunetti                         | 169 - BAJO LAS LILAS, Louise May Alcott                               |
| 50 - DE GRUMETE A ALMIRANTE, Capitán Marryat                                   | 110 - LOS NAUFRAGOS DE BORNEO, Thomas Mayne-Reid           | 170 - HEIDI EN LA GRAN CIUDAD, Cassani                                |
| 51 - AGUA DE FUEGO, Elliot Dooley  | 111 - RIENZI, E. Bulwer Lytton                             | 171 - LOS PIRATAS DEL CARIBE, Emilio Salgari                          |
| 52 - SANDOKAN, Emilio Salgari  | 112 - CORAZON DE ORO, Louise May Alcott                    | 172 - EL ESPIRITU DE LLANO ESTACADO, Karl May                         |
| 53 - ROBINSON CRUSOE, Daniel Defoe   | 113 - ROBUR, EL CONQUISTADOR, Julio Verne                  | 173 - LA VENGANZA DE WINNETOU, Karl May                               |
| 54 - CLAUDIO Y LA TABLA REDONDA, Vincent Mulberry                              | 114 - DUERO DEL MUNDO, Julio Verne                         | 174 - EL CONTINENTE MISTERIOSO, Emilio Salgari                        |
| 55 - EL TESORO DEL LAGO DE LA PLATA, Karl May                                  | 115 - LA PEQUEÑA DORRIT, Charles Dickens                   | 175 - EL LAGO DE LOS ENSUEÑOS, Juana Spyri                            |
| 56 - NORTE CONTRA SUR, Julio Verne   | 116 - A TRAVES DE LA ESTEPA, Julio Verne                   |   |
| 57 - EL PILOTO, Fensmore Cooper  | 117 - DOS AÑOS DE VACACIONES, Julio Verne                  |   |
| 58 - AVENTURA EN EL OESTE, Mark Twain  | 118 - EL DUQUE DE VAN GULD, Emilio Salgari                 |   |
| 59 - LA ISLA DE NUNCA MAS, Vincent Mulberry                                    | 119 - NUEVAS AVENTURAS DE ROBIN DE LOS BOSQUES, Cassani    |   |
| 60 - TOM SAWYER, DETECTIVE, Mark Twain   | 120 - MUJERCITAS, Louise May Alcott                        |   |